NO PRIMEIRO EPISÓDIO...
...ENCONTRAMOS AS LEGENDÁRIAS AMAZONAS NA FLORESTA...
AAAHH!!
...VIVEMOS MOMENTOS DE TENSÃO, QUANDO O ROLO FOI JOGADO NA CACHOEIRA...
...FUI DESIGNADA PARA UMA MISSÃO NA SELVA ACOMPANHADA SOMENTE DE KUTIRI, UM SAGÜI DA RAINHA AMAZONA...
...O QUE SERÁ QUE AINDA NOS AGUARDA???
MAURICIO

MAURICIO

CRIATURAS LENDÁRIAS
PARTE 3

MAURICIO
GASP! GASP! SUAS MALUCAS!!
ISSO NÃO É JEITO DE TRATAR UM TURISTA, PÔ!*
* COMO VIMOS NA EDIÇÃO PASSADA, ROLO FOI JOGADO NO RIO PELAS AMAZONAS...

RAPAZ! ESTA CORRENTEZA TÁ BRABA! UM TRONCO IA BEM!

OPA! ACHO QUE TÔ COM SORTE!

OU TALVEZ, NÃO!
TCHÁÁÁ

GROAAR!

O QUÊ?!
UOOOR.!!

GNAA!
E-EU FUI SALVO?

A-ACHO QUE POSSO DESMAIAR, AGORA!
GRONFS!

"ENQUANTO ISSO, VOLTEMOS À NOSSA HEROÍNA..."
"LEMBRO DE CAMINHAR BOA PARTE DA NOITE, GUIADA POR VAGA-LUMES! CHEGANDO A UMA CLAREIRA, DORMI DEIXANDO KUTIRI DE GUARDA! IMAGINA... MINHA SEGURANÇA NAS MÃOS DE UM SAGÜI!"

GRRRR!
CHIIIC!!

TAP

CHIIIIC!!
MUITO BEM, KUTIRI!!

VALEU! VOCÊ NÃO É FRACO, NÃO!
CHIIIC!

BEM... VOCÊ TEM CERTEZA QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO PRA ACHAR O MAPINGUARI?
CHIIIC! CHIIC!

HEIN?!

AAAAHH!!

CALMA! ESTÁ TUDO BEM!
HEIN? NÃO PODE SER! EU CONHEÇO VOCÊ!

DOUTOR PEDRA VIVA, EU PRESUMO?
HÊ! HÊ! ESTOU IMPRESSIONADO! COMO ME CONHECE?

ORA, QUEM NÃO CONHECE O DOUTOR PEDRA VIVA, BACHAREL EM HISTÓRIA ANTIGA E AFICIONADO EM ARTEFATOS MÍSTICOS, QUE SE PERDEU NA SELVA AMAZÔNICA EM 1978, ATRÁS DA FONTE DA JUVENTUDE?

COMO PODE PERCEBER, EU NÃO ACHEI A FONTE!

MAS COMO ALGUÉM TÃO JOVEM SABE TANTO A MEU RESPEITO?

SOU ESTUDANTE DE JORNALISMO! MEU NOME É TINA!
ESTÁ EXPLICADO! HÊ! HÊ!

E ESTE É "MAPI"! MAIS CONHECIDO COMO MAPINGUARI!

AO CONTRÁRIO DO QUE DIZEM POR AÍ, É MUITO MANSO E MEIGO!

MENTEPRICUM SANOS GAMIA!

GAMIA!

UAU! VOCÊ FALA A LÍNGUA DELE?
TRINTA ANOS NA MATA, DEU PRA APRENDER, NÃO É, MAPI?

ÉÉÉ!!
E-ELE FALA PORTUGUÊS?!
ALGUMAS PALAVRINHAS QUE ENSINEI!
ALÉM DE EXPLORADOR E HISTORIADOR, SOU TAMBÉM CRIPTOZOOLOGISTA!

SEI! A CIÊNCIA QUE ESTUDA ESPÉCIES DE ANIMAIS LENDÁRIOS E HIPOTÉTICOS!
HUM...

EU NÃO DIRIA QUE O MAPI É HIPOTÉTICO! E VOCÊ?

NÃO!
DESCULPE, DOUTOR! É QUE TUDO ISSO É TÃO...TÃO...
BIZARRO?

EU IA DIZER "HISTÓRIAS EM QUADRINHOS"! MAS TAMBÉM SERVE!

DOUTOR! HORA VER GOMIA!
GOMIA?
"AMIGO" NA LÍNGUA DELE! MUITO BEM LEMBRADO, MAPI! VAMOS LÁ!

OLÁ!

TINA?
ROLO!!

QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ BEM!
CHUAC!

PUXA! VOU ENTRAR EM APUROS MAIS VEZES!
BOBO!

CAHAM! PELO JEITO, VOCÊS JÁ SE CONHECEM?
SIM, EU SOU!

SIM! SOMOS AMIGOS! O ROLO FOI JOGADO NO RIO PELAS AMAZONAS!
HUM... BEM DO FEITIO DELAS! SORTE QUE MAPI O SALVOU DOS JACARÉS!

OBRIGADA, MAPI!
CHUAC!

AÍ, MAPI! VOCÊ É MEU "BRÔ"!
BRÔOO!

AH! AH! VOCÊ GANHOU UM IRMÃO PELUDO, ROLO!
É! MAIS QUE O TONI HAMOS!

COMO É QUE UMA CRIATURA FOFA ASSIM, FOI GANHAR UMA LENDA TÃO SINISTRA?
AS PESSOAS COSTUMAM TEMER O QUE NÃO CONHECEM, MENINOS!

"AS LENDAS FALAM DE UM ANIMAL ALTO..."
"...QUE TEM UM OLHO SÓ..."
"...É MUITO PELUDO..."
"...E TEM UMA BOCA NA BARRIGA!"

MAPI TER DOIS OLHOS!

BOCA, NÃO!
DESENHO MAPI FEZ CARVÃO!

DIZEM QUE ELE É FEROZ E GRITA HORRIVELMENTE NA SELVA!

MAPI, BOM! NÃO FEROZ! MAPI GRITA SAUDADE!
AAAHH! QUE BONITINHO!
PERAÍ!

FRANJA NOS OLHOS, TATUADO E SUPERSENSÍVEL!
MAPI, TU ÉS UM **EMO**!
EMO?
AH! AH! AH! ROLO, COMO VOCÊ É BOBO!

O MAPI, PELO QUE PERCEBI EM TODOS ESSES ANOS, É O MAIS JOVEM DE SUA ESPÉCIE!

PERAÍ! COMO ASSIM?
EXISTEM MAIS MAPIN-GUARIS POR AÍ?
NÃO! O MAPINGUARI É ÚNICO E VIVE MILHARES DE ANOS! MAS ELE TEM UMA FAMÍLIA PERDIDA E SENTE SAUDADES!

FAMÍLIA...
E O SENHOR SABE ONDE ELES ESTÃO?
SÓ UMA TEORIA!
NA VERDADE, EU NUNCA VIM PARA CÁ, ATRÁS DA FONTE DA JUVENTUDE!

MEU VERDADEIRO INTERESSE SEMPRE FOI O MAPINGUARI! A AMIZADE E O CARINHO DO MAPI, DURANTE ESSES TRINTA ANOS, FORAM A MINHA FONTE DA JUVENTUDE!

ENTÃO, O SENHOR "PLANTOU" A NOTÍCIA FALSA, NA ÉPOCA?

SIM!

ERA 1978! ISSO ERA MAIS FÁCIL, MOCINHA! NÃO É COMO HOJE, QUE O MUNDO É PLUGADO NA *INTERNET*!

E EU ACHANDO QUE ELE ERA UM EREMITA!

HÁ! HÁ! HÁ! FRANCAMENTE, MEU RAPAZ!

HÁ! HÁ! CALMA! NÃO É TIPO SUPER-HOMEM! EU TENHO UM AVIÃO!
E POR QUE RESOLVEU FICAR ESSE TEMPO TODO NA FLORESTA?

SEMPRE FUI SOZINHO! SEM FILHOS... O MAPI FOI A MINHA FAMÍLIA DURANTE TODO ESSE TEMPO!

É! EU PROTEGE DOUTOR!
ISSO MESMO!

E EU A ELE!
EU SEI QUE, SE ALGUÉM DA CIVILIZAÇÃO O CONHECER DE VERDADE, VAI EXPLORAR MEU MENINO PELUDO!

É VERDADE! ELE É DOCE E INGÊNUO! TALVEZ SOFRESSE EXPERIÊNCIAS!
OU FOSSE PARA UM ZÔO, ONDE FICARIA PRESO!
PRESO NÃO BOM!
NÃO, BRÔ...

POR ISSO, AJUDEI A DIVULGAR A LENDA DE QUE ELE É UM ANIMAL FEROZ, PRA AFASTAR OS HUMANOS DAQUI!

JÁ OS MACACOS...
AH, TUDO BEM! ELES SÃO MEIO QUE PARENTES! EH! EH!

CHIIIIC!!

MAS É O MUIRAQUITÃ!!
AH! ISSO O MAPI TROUXE QUANDO FOI À CACHOEIRA!

POR QUE MAPI ATACOU ZAMONA?

NÃO ATACAR! MAPI ACHAR CABELO AMARELO BONITA!

MAPI CHEGAR PERTO E ELA FUGIR!
ELA ESQUECER SAPINHO... EU PEGAR...

AÍ, DANADO! CHEGADO NUMA LOIRA, NÉ?
LOIRA?

É! A CABELO AMARELO BONITA!
É... LOIRA...

REPETE COMIGO... LOIRA, TU É MÓ GATA!
LOIRA... TU É MÓ GATO!

NÃO! GATA! QUE NEM A TINA!

OPS!
TINA NÃO LOIRA!
ROLO! PÁRA DE ENSINAR BOBEIRAS PRA ELE!

AH, É SÓ BRINCADEIRA, TINA! APOSTO QUE ELE NEM APRENDEU!

DOUTOR PEDRA VIVA, PRECISAMOS DEVOLVER O MUIRAQUITÃ PRA ZAMONA! TENHO AMIGOS PRESOS POR CAUSA DISSO!

CLARO, TINA! JÁ ESTÁ NA HORA DO MAPI ENCONTRAR SUA VERDADEIRA FAMÍLIA!

E ONDE ELA ESTÁ?

LEMBRA DA MINHA TEORIA?

BEM... EU ACHO QUE VOCÊS VÃO PRECISAR DOS SEUS PASSAPORTES EM DIA!

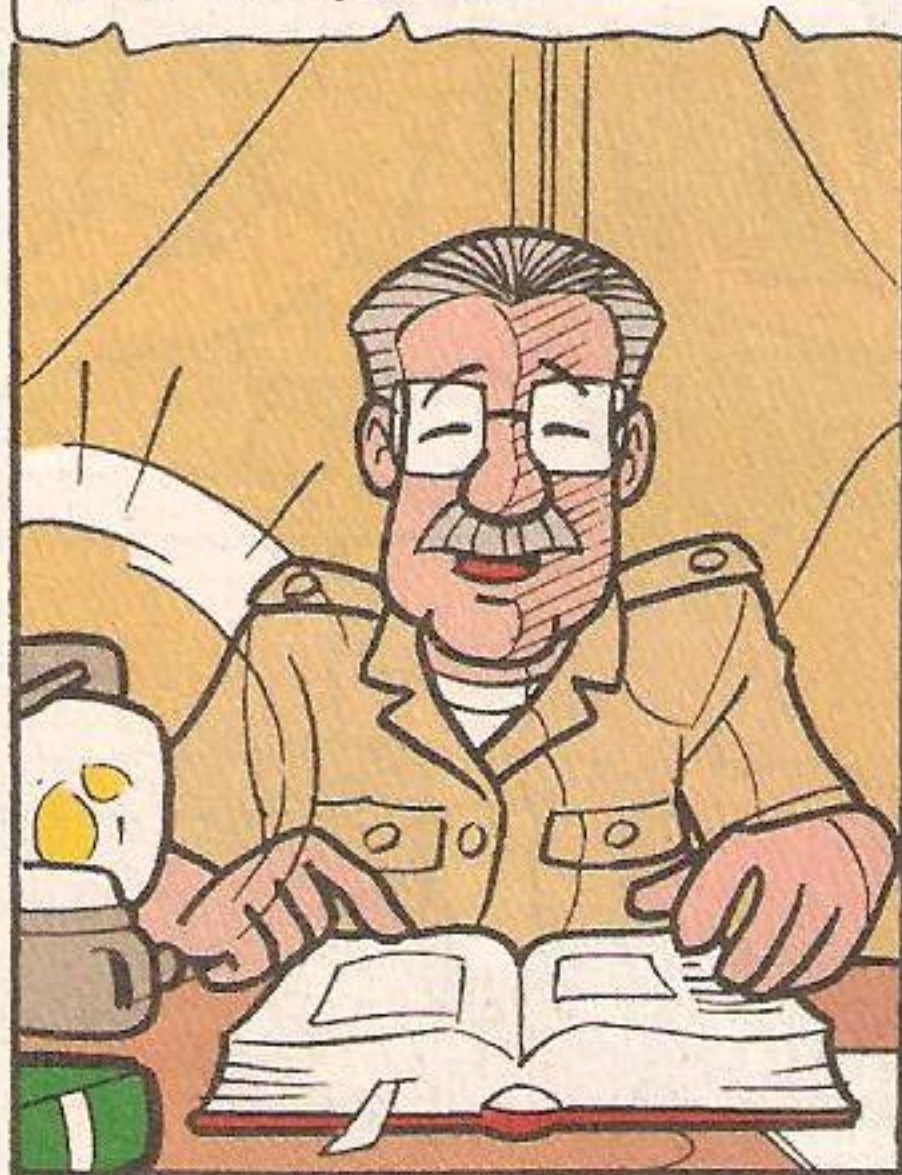
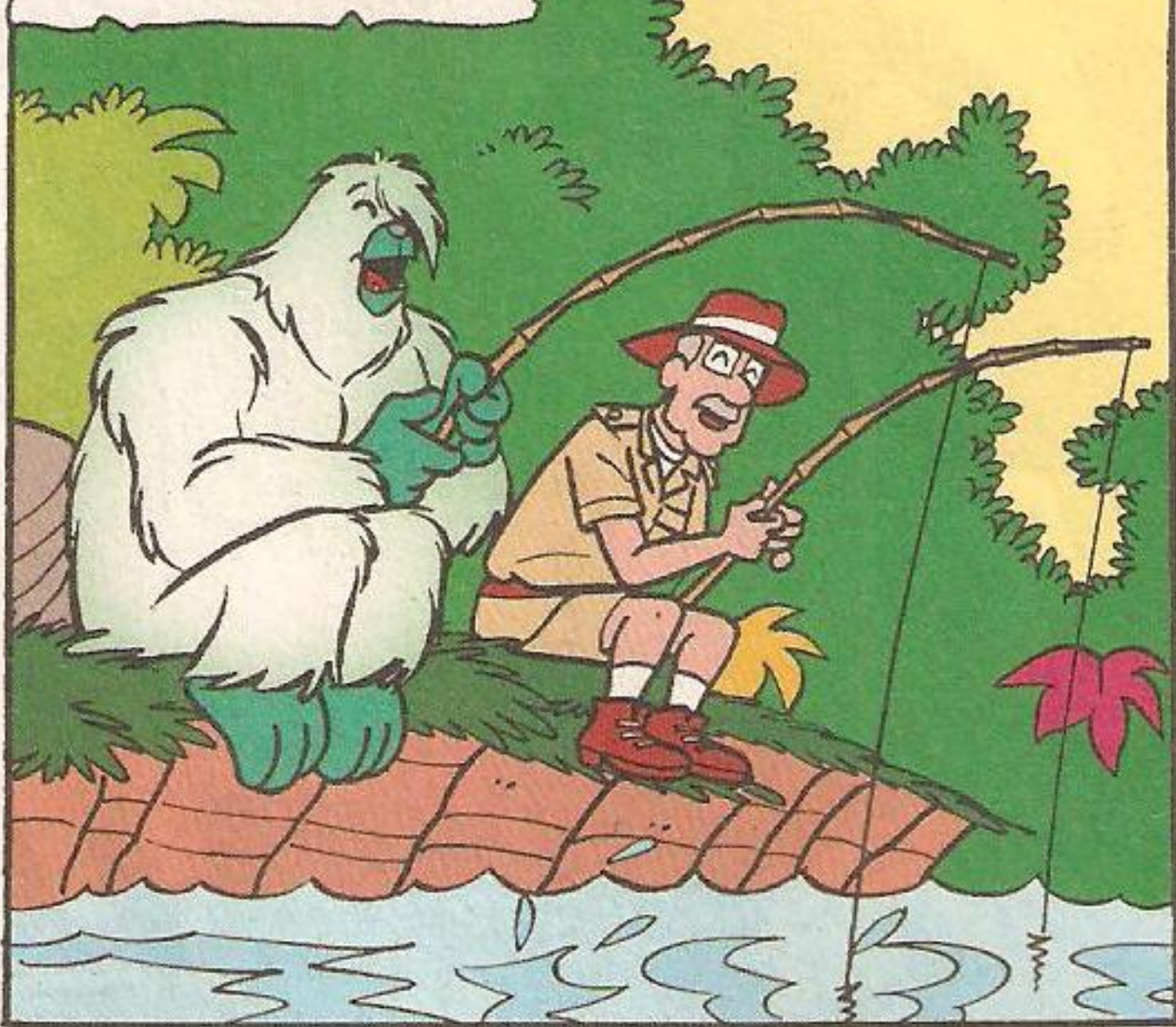
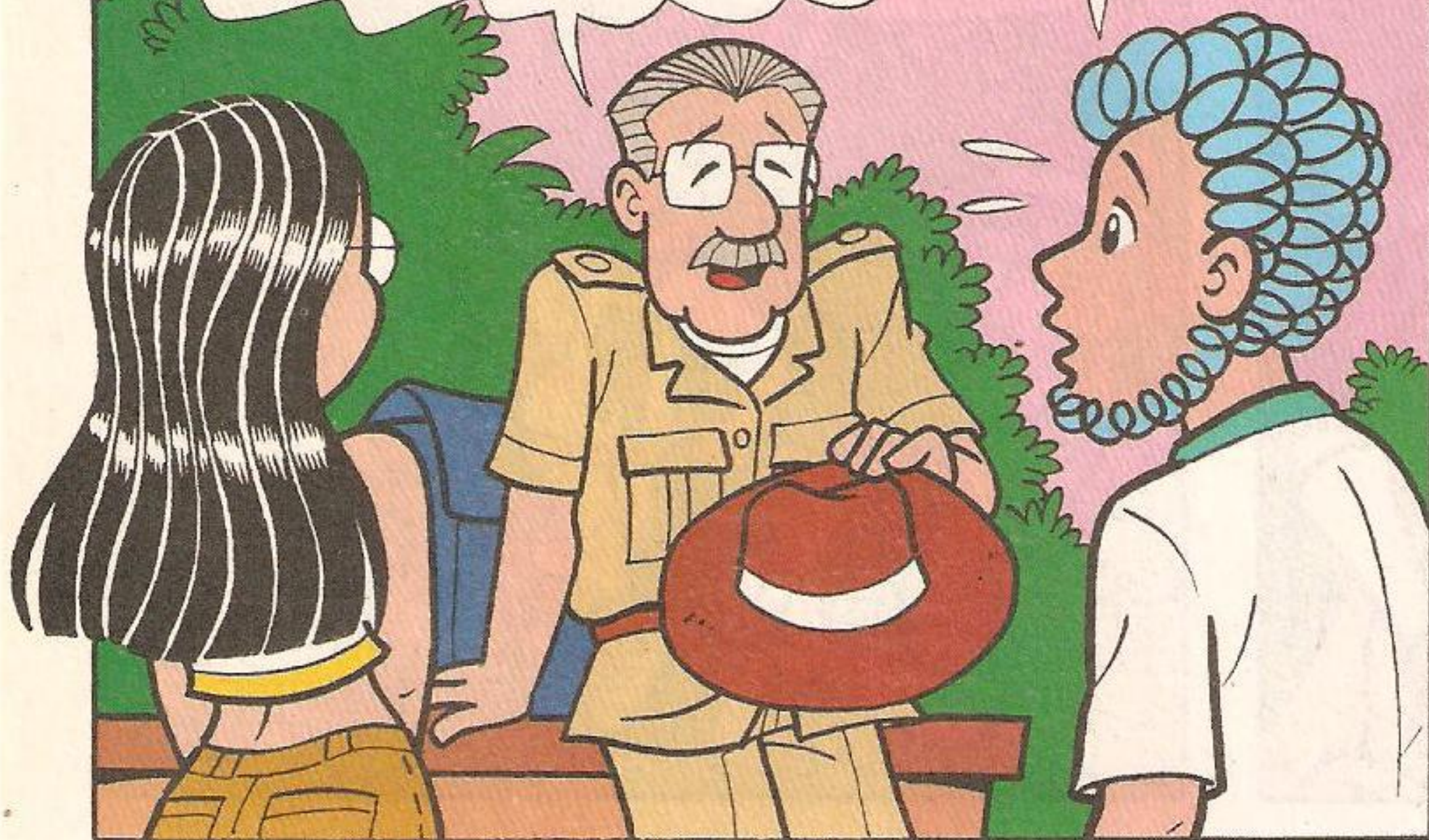
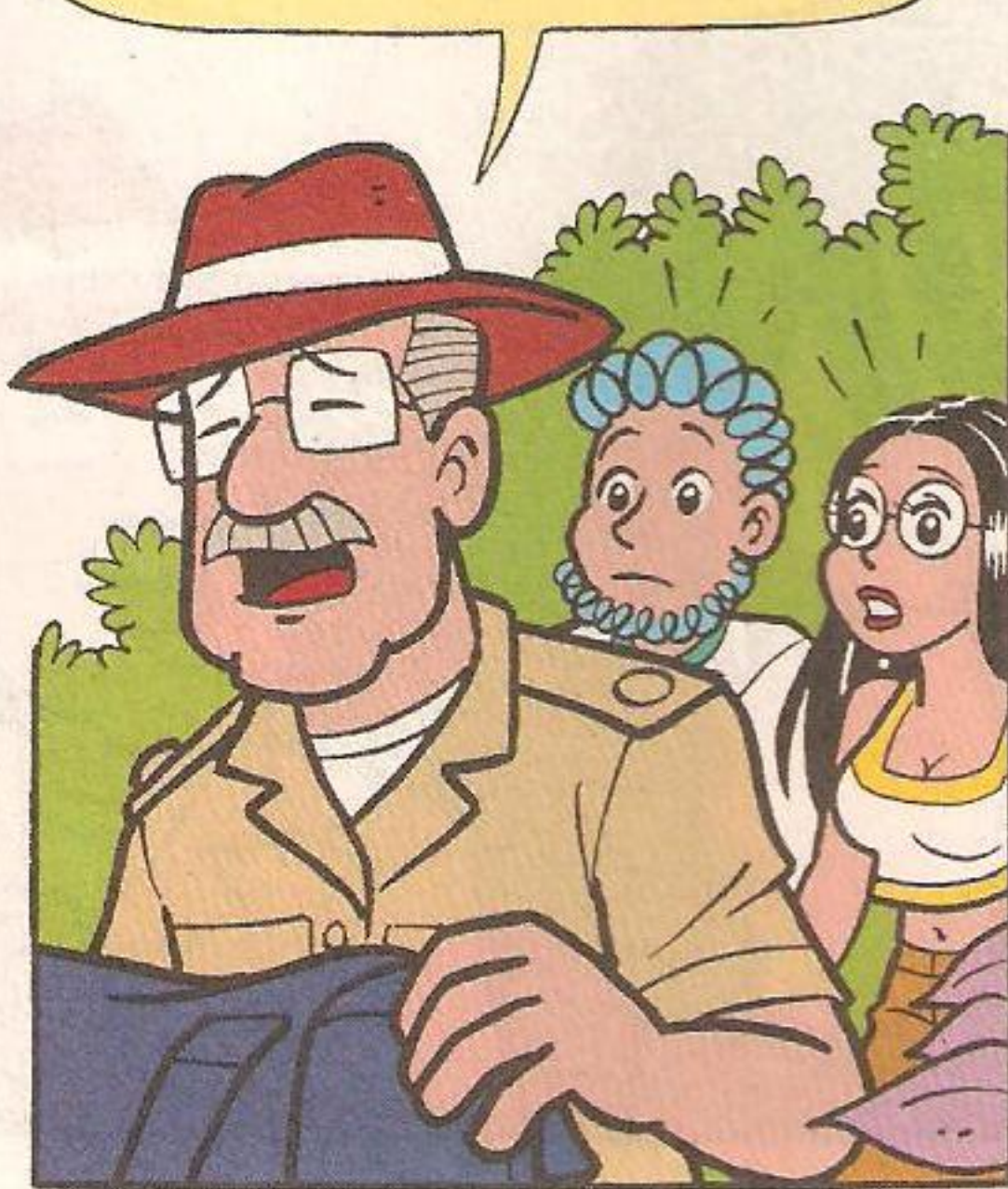
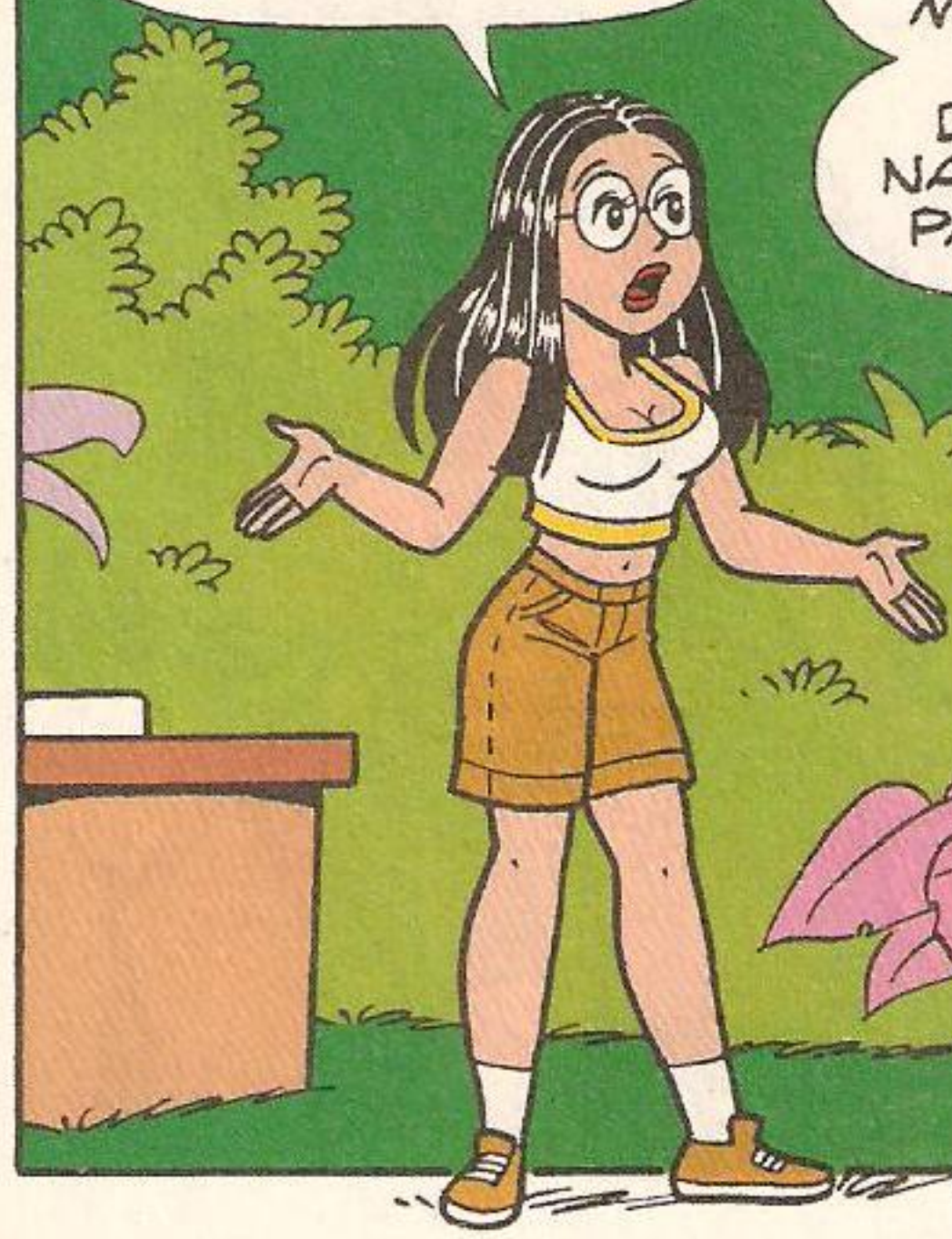
GOOOLL!!
COMO É QUE É?
NÓS VAMOS PARA OS ESTADOS UNIDOS!

ALGUÉM AQUI JÁ OUVIU FALAR DO PÉ GRANDE?

AH! VOCÊ TÁ DE BRINCADEIRA! O PÉ GRANDE É PAI DO GURI?
GURI, NÃO! MAPI!

SIM, ISSO MESMO! MAS NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
CALMINHA AÍ! POR QUE A PRESSA AGORA, DEPOIS DE TRINTA ANOS?
ROLO!

TUDO BEM, TINA! EU DEVO UMA EXPLICAÇÃO!

"JÁ FAZ ALGUM TEMPO QUE, ATRAVÉS DAS MINHAS PESQUISAS, CHEGUEI AO PAI DO MAPI..."

"MAS, TALVEZ, EU TENHA SIDO EGOÍSTA, OU TALVEZ, SENTIMENTAL DEMAIS! VIREI ALGUÉM SUPER-PROTETOR!"

MAS AO CONTRÁRIO DO MAPI, EU ENVELHEÇO E JÁ NÃO TENHO MAIS FORÇAS PRA CUIDAR DELE!
OLHA... DESCULPE! EU NÃO QUIS...
TÁ TUDO BEM, ROLO! FORA ISSO, EXISTE OUTRO AGRAVANTE!

QUAL, DOUTOR PEDRA-VIVA?
EXPLORADORES ESTÃO DESMATANDO ILEGALMENTE, AQUI PERTO!
DESCOBRI NA SEMANA PASSADA!
MAS QUE ABSURDO!

DO JEITO QUE A COISA VAI, LOGO ESTARÃO AQUI! E O SANTUÁRIO DE MAPINGUARI SERÁ DESCOBERTO! NÃO ESTAMOS MAIS SEGUROS!

PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA!

KUTIRI!

CHIIIC?

LEVE O MUIRAQUITÃ À ZAMONA!

E ESTA CARTA, TAMBÉM!

O QUE VOCÊ TÁ ESCREVENDO?

SIM! O MEU AVIÃO!

DARWIN

CRIATURAS LENDÁRIAS

PARTE 4

MAURICIO

PIPA! SUA AMIGA CUMPRIU O PROMETIDO! AGORA, É MINHA VEZ DE FAZER VALER MINHA PALAVRA!

VOCÊS ESTÃO LIVRES!

"PIPA! EU..."
"...ENCONTREI O ROLO! ELE ESTÁ BEM! ENCONTREI O MAPINGUARI E VAMOS ATRÁS DO PAI DELE, NOS ESTADOS UNIDOS! É UMA LONGA HISTÓRIA E O PAPEL É PEQUENO..."
"VOLTEM PRA POUSADA E CURTAM AS FÉRIAS! UM BEIJO! TINA!"
DARWIN
AI, AMIGA... EM QUE AVENTURA VOCÊ FOI SE METER, AGORA?
SOREASTRO VAFA UMVI!! (SOLDADO! REÚNA AS TROPAS! VAMOS FAZER UMA VISITINHA!)
SIMA! (SIM, MAJESTADE!)

EXATAMENTE PARA ONDE ESTAMOS INDO?
CALIFÓRNIA!
PARWIN

UAU! MANEIRÍSSIMO! LÁ TEM PRAIAS... GATAS...
LOIRA?

SIM! ALTAS LOIRAS, MAPI! EM HOLLYWOOD, SE TE CONHECEREM, VOCÊ VIRA ASTRO!
MIM, ASTRO...
HOLLY

PARA QUE CIDADE ESTAMOS INDO, DOUTOR?
WILLOW CREEK!

PERAÍ! JÁ OUVI FALAR DELA! É A CIDADE CONHECIDA COMO A TERRA DO "BIGFOOT"! OU SEJA, O "PÉ GRANDE"!
ISSO MESMO!

ELA JÁ FALOU PRO SENHOR QUE TÁ FAZENDO JORNALISMO?
JÁ! E ESTÁ NO CAMINHO CERTO!
ESTAMOS CHEGANDO, TURMA!
AQUI É DARWIN 1809 PEDINDO PERMISSÃO DE POUSO!
DARWIN
PASSPORTS, PLEASE! (PASSAPORTES, POR FAVOR!)
WHOW!! (EPA!!)
WHAT THE HELL IS THAT? (QUE RAIO É ISSO?)
EXCUSE ME, SIR! IT'S THE STATUE OF BIGFOOT! (DESCULPE, SENHOR! É UMA ESTÁTUA DO PÉ GRANDE!)
OK! GO AHEAD! (OK! PODE PASSAR!)
THANKS! (OBRIGADO!)
THANKS!

I NEED A VACATION!
(EU PRECISO DE FÉRIAS!)
MAPI! TEM QUE FICAR QUIETINHO!
MAPI FICA!
LOIRA MÓ GATA!
ESTE É O MEU GAROTO!
ROLO! COMO VOCÊ É BOBO!
YES, I AM! (SIM, EU SOU!)
VAMOS! ALUGUEI UMA VAN!

"MAIS TARDE..."

CRIANÇAS, CHEGAMOS A WILLOW CREEK, A TERRA DO PÉ GRANDE!

BIGFOOT COLLECTION

PAPAI!!

PAPAI!!

MAPI! NÃO!!

HEIN?

NÃO PAI!

CALMA, MAPI!

ESSE AÍ NÃO
É SEU PAI!

ENTÃO, QUAL PAPAI?

ESTAMOS COM SORTE! ESTA É A SEMANA EM QUE ELES CELEBRAM O PÉ GRANDE!
ANNUAL BIGFOOT CELEBRATION
SORTE?!

CLARO! ASSIM, O MAPI PODE ANDAR PELAS RUAS SEM CHAMAR ATENÇÃO!

SEM CHAMAR "MUITA" ATENÇÃO!

NICE COSTUME! (BELA FANTASIA!)
ROLO! MAPI ASTRO! MANEI-RO!
É, MAPI! IGUAL AO HARRY, DO FILME "HÓSPEDE DO BARULHO"!
AGORA, VAMOS!

LOIRA MÓ GATA!
EU CRIEI UM MONSTRO!

ROLO! VAMOS COMER ALGO? ESTOU FAMINTA!
OK!

EU E O MAPI VAMOS COMPRAR SUPRIMENTOS PRA ACAMPAR HOJE À NOITE!

"LOGO..."
NOSSA! QUE DOIDEIRA TUDO ISSO, HEIN?
PÕE DOIDEIRA NISSO, MULHER!

TINA, EU NÃO SEI SE VOCÊ TEM O "TINO" PRA NOTÍCIA OU PRA AVENTURA!

ÀS VEZES, OS DOIS ESTÃO LIGADOS!
E VOCÊ TEM UM OLHO PRA NOTÍCIA, QUE VOU TE FALAR!

UM, NÃO! TENHO DOIS OLHOS!
E QUE OLHOS...

CAHAM!!

WHAT WOULD YOU LIKE TO EAT TODAY, LOVE BIRDS? (O QUE OS DOIS POMBINHOS VÃO QUERER COMER HOJE?)
I'D LIKE A BIGFOOT BREAKFAST SPECIAL! (EU QUERO O CAFÉ DA MANHÃ "PÉ GRANDE ESPECIAL"!)
SAME! (O MESMO!)

UAU! VIU AS PANTUFAS DELA? O PESSOAL AQUI LEVA A SÉRIO AS TRADI-ÇÕES!

ISSO É BEM TÍPICO DO POVO AMERICANO! ELES DÃO MUITO VALOR ÀS TRADIÇÕES!
É PORQUE É ALGO MUITO IM-PORTANTE!

UAU! UM ÍNDIO AMERICANO QUE FALA PORTUGUÊS?
SOU UM ESPÍRITO LIVRE! ENTENDO A NATUREZA DAS PALAVRAS HUMANAS SEM FRONTEIRAS!

EU SOU CAVALO SENTADO, DA TRIBO DOS SIOUX!

PRAZER!
TINA E ROLO!

A ÁGUIA, MEU TOTEM, AVISOU DA SUA CHE-GADA!
AVISOU?

SIM! É CHEGADA A HORA DE PAI E FILHO SE ENCONTRAREM!

PERAÍ! COMO VOCÊ SABE SOBRE O...

SUMIU?!

RAPAZ! SE O ZECÃO ESTIVESSE AQUI, DIRIA...
SINIIIISTRO!!

PIPA? ZECÃO?
E AÍ?
OI, GALERA!
VOCÊS NÃO ACHARAM QUE ÍAMOS FICAR FORA DESSA AVENTURA, NÉ?

COMO CHEGARAM AQUI?
DÃÃ! DE AVIÃO!
NÃO, SEU PATETA! TÔ FALANDO DE COMO NOS ACHA-RAM!
É! EU NÃO DEIXEI ENDEREÇO NEM NADA!
AHH! DEMOS SORTE! O ROTEIRISTA DA HISTÓ-RIA ESTAVA NA MESMA POUSADA QUE A GENTE!
SÉRIO?!
HELLOOO!
CLARO QUE NÃO, TINA! O PAPEL DA CARTA QUE VOCÊ MANDOU TINHA O TIMBRE DO DOUTOR PEDRA VIVA!
DAÍ, FUI NA LISTA E CONSEGUI O TELEFONE DELE... AÍ, ME PASSA-RAM O CELULAR E...
MASSA!
AI! ESQUECE! VAMOS NESSA, TURMA!

AH! ZAMONA PEDIU PRA TE ENTREGAR ISTO!
MEU PINGENTE!

E ELA RECEBEU MEU RECADO?
SOBRE O DESMATAMENTO ILEGAL? NOSSA! ELA FICOU UMA FERA!

"FOI COM UMA LEGIÃO DE AMAZONAS ATÉ LÁ E EXPULSARAM TODOS OS HOMENS! UAU! DEMAIS!"

SINISTRO! PRECISAVA VER AQUELA MULHERADA LINDA LUTANDO!
TIROU FOTOS?

NOSSA! UM MONTE! VOCÊ PRECISA VER!

QUEIMOU TUDO, ROLO!
CÂMERA DIGITAL? SEI...

VOCÊ QUEIMOU FOI SEU FILME COM A PIPA!
NÃO ENCHE!
GALERA, ESSES SÃO O DOUTOR PEDRA VIVA E O MAPI!
PRAZER!
OI, BRÔ!
UAU! VOCÊ ANDOU ENSINANDO ELE, NÉ? SINISTRO!
SINISTRO!
AH! AH! AH! AH!
MAS ELE É UM FOFO, TINA!
É, SIM! IH! IH!
BEM... HORA DE IR PRA FLORESTA, PESSOAL!
DZX 7830

"À NOITE..."
ZECÃO, VOCÊS CRUZARAM COM UM ÍNDIO QUANDO CHEGARAM AO RESTAURANTE?
ÍNDIO?! TÁ MALUCO, ROLO?

QUANDO CHEGAMOS LÁ, VOCÊS ESTAVAM SOZINHOS!
SOZINHOS?!

É! EU NEM QUERIA CHEGAR DE SOPETÃO, PRA NÃO ESTRAGAR O CLIMA E...
SOZINHOS? VOCÊ TEM CERTEZA?

TÁ ME TIRANDO, ROLO? NÃO TINHA ÍNDIO NENHUM!

QUE FOI?

BOM... E SE EU DISSESSE QUE, AGORA, TEM UM BEM ATRÁS DE VOCÊ?

QUE A ÁGUIA, MEU TOTEM, OS RECEBA EM PAZ!
GENTE! ESTE É O CAVALO SENTADO! ENCONTRAMOS COM ELE NA CIDADE!

PRAZER, AMIGO!
VOCÊ É GUARDIÃO DO FILHO?

PODE-SE DIZER QUE SIM! EH! EH!
E VOCÊ DEVE SER O GUARDIÃO DO PAI, NÃO É?

SIM, MOÇA DO CABELO DA COR DO URSO, TOTEM DO MEU AVÔ TEM RAZÃO!

MEUS ANCESTRAIS AVISARAM QUE ERA HORA DA FAMÍLIA SE REUNIR!
ESTA NOITE, SASQUATCH VIRÁ!

* QUE FICA NO CANADÁ, FRONTEIRA COM OS EUA.

DE UM RAMO DISTANTE! É BEM POSSÍVEL! HOMENS E MACACOS SÃO MAMÍFEROS PRIMATAS! AMBOS TÊM CINCO DEDOS, BOA VISÃO E INTELIGÊNCIA!
JÁ ESQUECERAM QUE MAPI TEM LÍNGUA PRÓPRIA?
GOMIA!
É MESMO! TALVEZ ELE CONSIGA SE COMUNICAR COM O PAI NA LÍNGUA NATIVA!
MAS COMO O MAPI FOI PARAR NA AMAZÔNIA?
BOA PERGUNTA!
ACREDITO QUE, EM ALGUMA CAÇADA COM O PAI, ACABOU SE PERDENDO...
"...E FOI CAMINHANDO RUMO AO SUL, CHEGANDO À AMAZÔNIA!"

E A MÃE DELE?
ISSO AINDA É UM ENIGMA PRA MIM!
SAUDADE...
Ô DÓ!

FICA ASSIM NÃO, BRÔ! VAMOS ACHAR SEUS PAIS!
É! FICA FRIO, MANO!

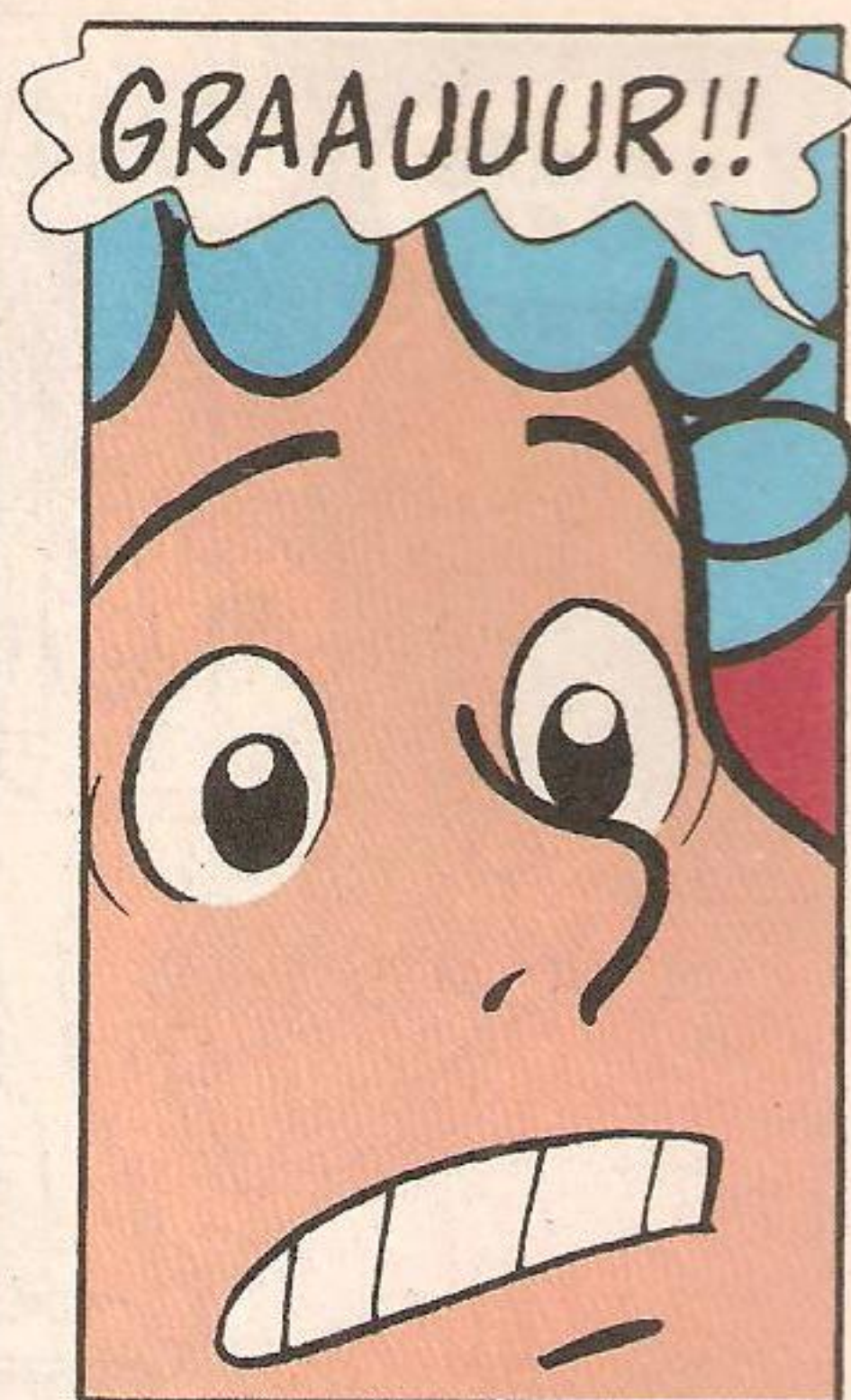
FRIO... MANO...
FALANDO EM FRIO... QUE FRIOZINHO DANADO!

A NOITE NÃO TRAZ SÓ O FRIO! TRAZ "AQUELE QUE GELA SEM SOPRAR"!
ELE É CHEIO DOS ENIGMAS, NÉ?

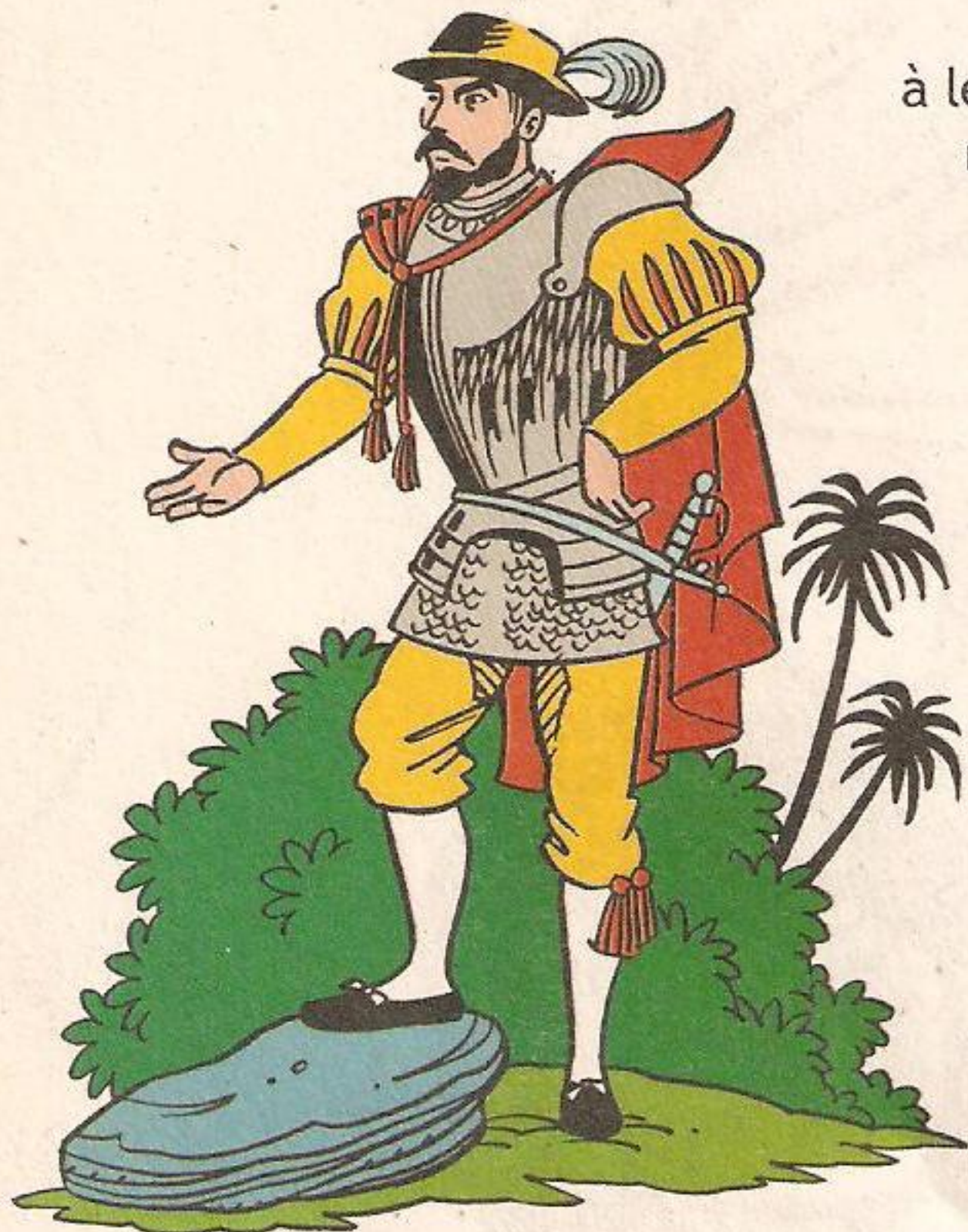
ROLO!!
OI!

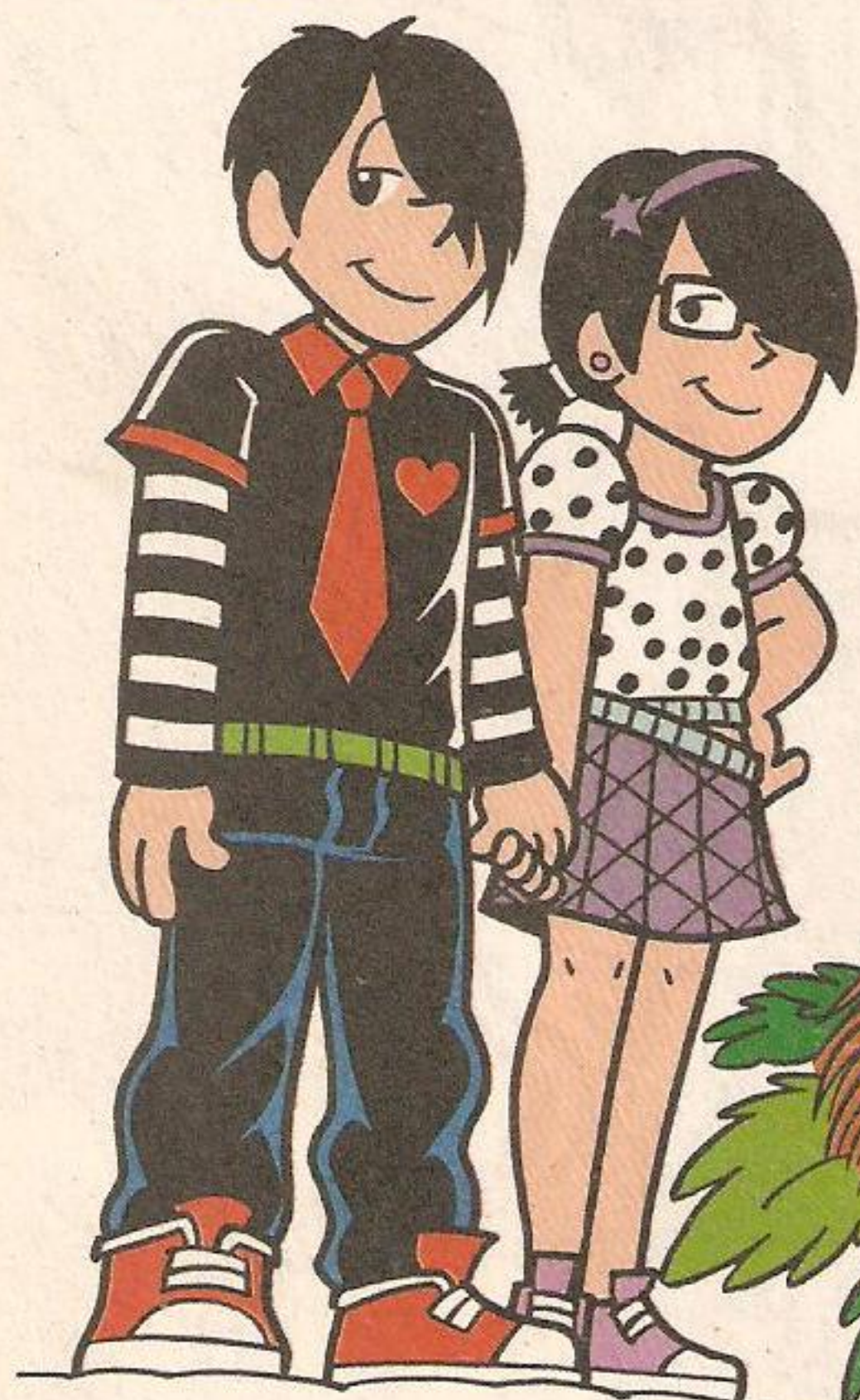
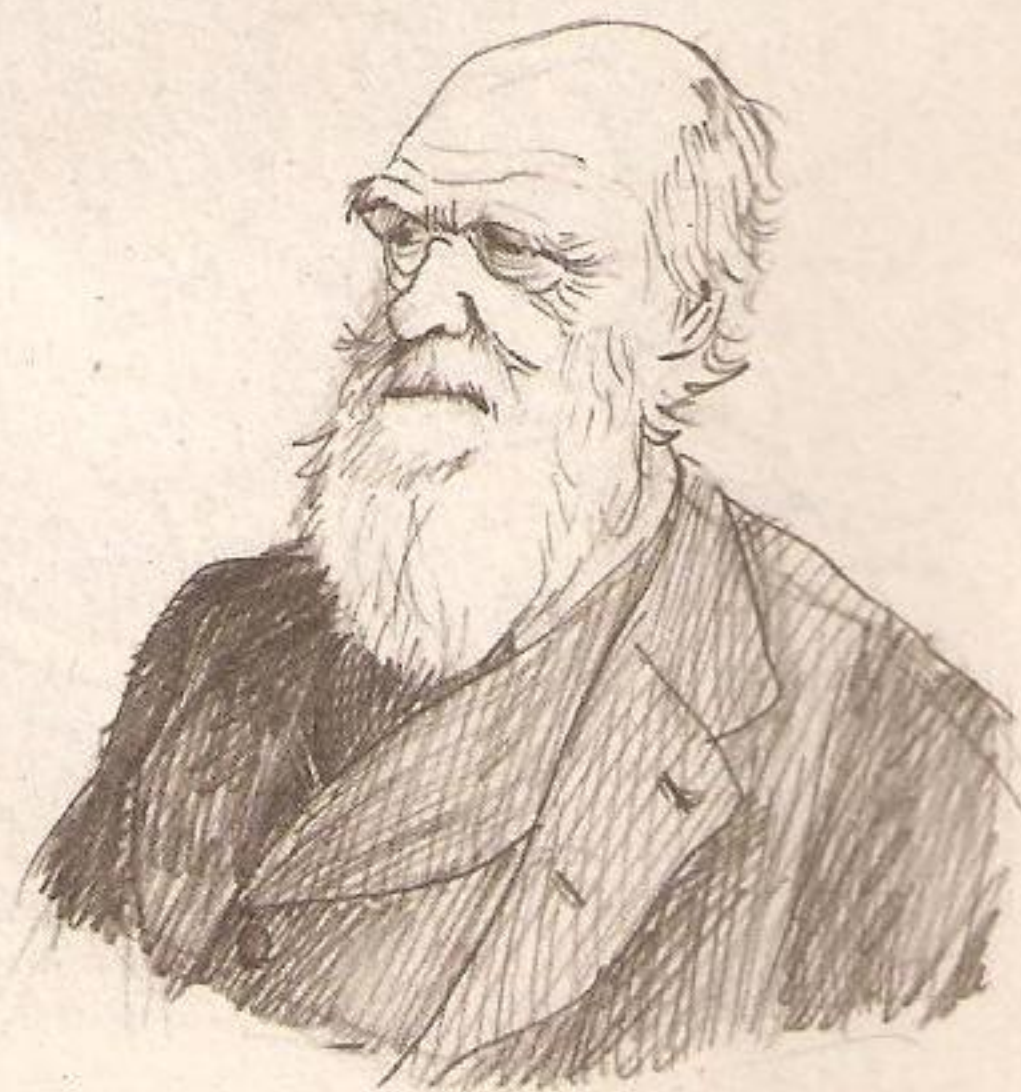
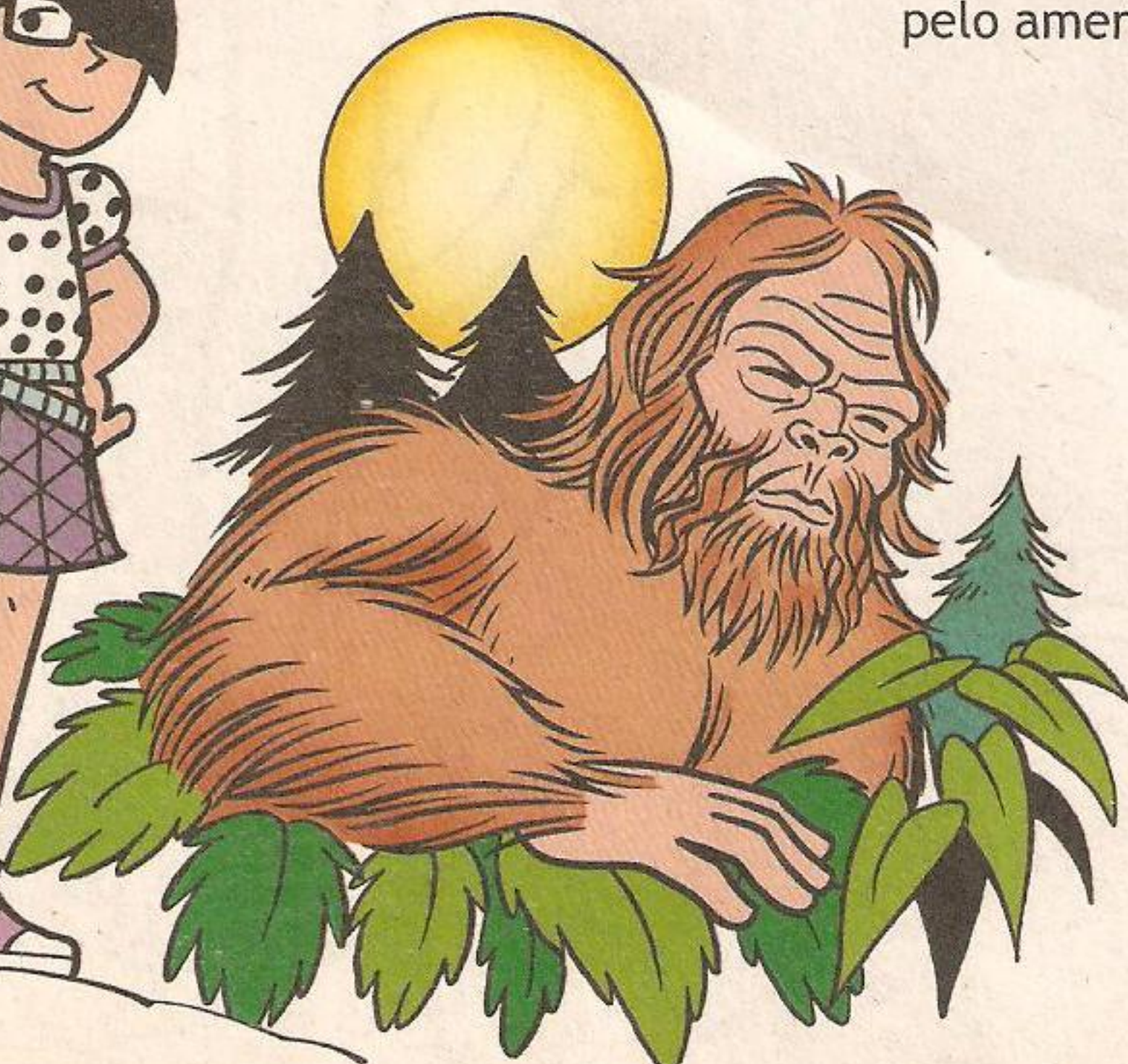
MAPI... ACHO QUE PAPAI TE ACHOU!

GRAAUUR!!

CONTINUA...

MAURICIO

Novamente nossa história está recheada de curiosidades e citações relacionadas ao tema central da trama. Vamos a elas?

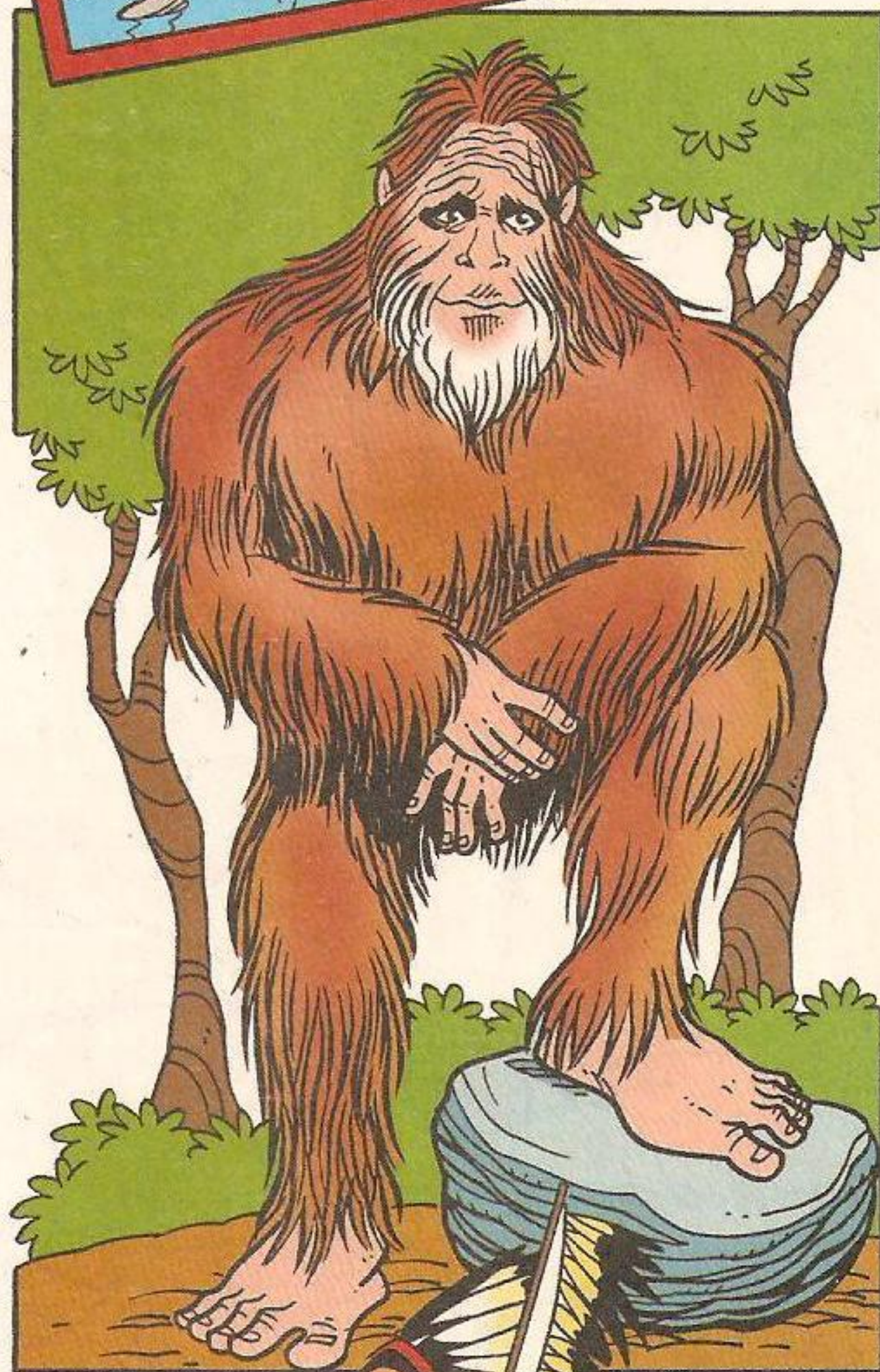
(Pág. 9) O *Doutor Pedra Viva* é uma brincadeira de tradução livre para o famoso Doutor Livingstone (1813 - 1873), explorador escocês que se aventurou no continente africano, onde ficou sumido durante meses. O jornalista Henry Stanley o descobriu em 1871, junto ao lago Tanganika, onde disse a célebre frase: “Dr. Livingstone, eu presumo?”, repetida aqui pela "quase" colega de profissão Tina.

(Pág. 9) A *fonte da juventude* mencionada é uma referência à lendária busca do explorador espanhol Ponce de León. Ele formou uma expedição para encontrar a famosa fonte que se acreditava ter poderes místicos de devolver a juventude a quem bebesse de sua água milagrosa.

(Pág. 15) A palavra *Emo* é uma abreviação do inglês *“Emotional”*, termo originalmente dado às bandas *punk* de Washington dos anos 80, cujas letras das músicas tinham um lirismo mais emotivo que o habitual. No Brasil, o gênero se estabeleceu em 2003, em São Paulo, e se espalhou para outras capitais do Sul e Sudeste, influenciando uma moda adolescente caracterizada pelo comportamento emotivo e tolerante, e também pelo visual, que consiste em trajes pretos e, principalmente, franjas caídas sobre os olhos.

(Pág. 21) Segunda a lenda, o *Pé Grande* tem mais de dois metros de altura, é peludo como um macaco e vive nas montanhas e florestas dos EUA e do Canadá. É conhecido por lá como *Bigfoot* ou *Sasquatch*. Sua característica mais marcante, claro, são os pés, que chegam a 40 cm. A primeira pegada da criatura foi descoberta em 27 de agosto de 1958, pelo americano Ray Wallace, em Willow Creek, Califórnia.

(Pág. 24) O nome do avião do Doutor Pedra Viva é um trocadilho com *Charles Darwin* (1809 - 1882), naturalista inglês que criou a base para a teoria moderna de evolução das espécies. Segundo ele, os seres vivos têm uma origem em comum, como o macaco e o homem, que descenderiam de um mamífero primitivo.

(Pág. 27) *Willow Creek*, na Califórnia, é considerada por alguns como a capital do Bigfoot e há uma exploração sobre o tema na cidade, como suvenires, museus temáticos e estátuas de seu "cidadão ilustre". Existem até mapas mostrando as áreas onde ele teria sido avistado, para os mais aventureiros. Aliás, a festa *Annual Bigfoot Celebration* existe mesmo e já está chegando à 50ª edição.

(Pág. 32) O filme ao qual Rolo se refere é *"Um Hóspede do Barulho" (Harry and the Hendersons, 1987)*, estrelado por John Lithgow como o pai de família que acidentalmente atropela um Pé Grande e o leva para casa, criando situações hilárias com o monstro simpático e atrapalhado. Graças a seu relativo sucesso nas bilheterias, acabou gerando uma série televisiva em 1991, que durou três anos.

(Pág. 34) Os índios *Sioux*, também chamados de *Dakotas*, espalhavam-se pelos estados de Dakota do Norte e do Sul, no centro-norte dos Estados Unidos. Eram os mais agressivos contra os brancos e formavam uma das tribos indígenas mais famosas.

(Pág. 34) O índio *Cavalo Sentado* é uma referência a dois grandes líderes indígenas Sioux: Touro Sentado e Cavalo Louco (em inglês *Sitting Bull e Crazy Horse*, respectivamente.

GALERIA DE ESBOÇOS
MAURICIO

FIM

NÃO PERCA A CONTINUAÇÃO DESTA INCRÍVEL AVENTURA!

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 2 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Criaturas Lendárias é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: abril de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

A hora e a vez de KEIKA

Em janeiro, Mauricio de Sousa apresentou ao Brasil **Tikara**, o mascote que criou junto com sua esposa Alice Takeda, para o **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008. O sucesso foi tanto que o pai da Turma da Mônica decidiu aumentar o "clã nipônico".

Assim, nasceu Keika, cujo nome significa "aquela que acrescenta bravura, pureza, integridade e honestidade".

Meiga e muito bonita, Keika também foi adotada como mascote do centenário e, junto com Tikara, participará das histórias da Turminha, em breve.

A repercussão em torno de Tikara e de Keika tem sido tão grande, que o **Itamaraty** e o governo do Japão manifestaram interesse em utilizar suas imagens nos materiais de divulgação do **Centenário**. Ou seja, essa duplinha mostra que veio para ficar.